



Gremien & Einreichtermine 2021

High End

Filme und Serien mit Produktionskosten über 3,5 Mio. Euro, Kinodokumentarfilme mit Herstellungskosten über 1,5 Mio. Euro

Christian Granderath

NDR, Leitung der Abteilung Film, Familie und Serie, Hamburg

Murat Isgüder

Movie Consult, Geschäftsführung, Hamburg

Wenka von Mikulicz

DCM Pictures, Head of Development, Berlin

Caroline von Senden

ZDF, Redaktionsleitung Fernsehfilm I, Mainz

Ipek Zübert

Drehbuchautorin, Berlin

Helge Albers

Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Geschäftsführung (FFHSH), Hamburg

STELLVERTRETER*INNEN

Soleen Yusef

Autorin/Regisseurin, Berlin

Philipp Steffens

Produzent, Köln

Einreichtermine:

07. Januar // 27. April // 10. August //
26. Oktober 2021

Director's Cut

Filme und Serien mit Produktionskosten unter 3,5 Mio. Euro, Kinodokumentarfilme mit Herstellungskosten unter 1,5 Mio. Euro

Bettina Brokemper

Heimatfilm, Produzentin, Köln

Gabor Greiner

Films Boutique, COO, Berlin

Timo Großpietsch

NDR, Redakteur Dokumentationen & Reportagen, Hamburg

Manja Malz

Metropolis Kino, Programmgestaltung, Hamburg

Maryam Zaree

Schauspielerin/Regisseurin, Berlin

Helge Albers

FFHSH, Geschäftsführung, Hamburg

STELLVERTRETER*INNEN

Mia Spengler

Autorin/Regisseurin, Hamburg

Andres Veiel

Autor/Regisseur, Berlin

Einreichtermine:

04. Februar // 05. Mai // 24. August // 02.
November 2021

Kurz + Innovativ

Kurzfilme und innovative audiovisuelle Formate

Birgit Glombitza

Freie Autorin, Dozentin, Kuratorin, Hamburg

Ralph Heinsohn

Designer, Produzent und Kurator immersiver Medien, Hamburg

Ingo Mertins

Internationale Bildungsstätte Scheersberg, Medienreferent, Jugend-Film-Fest Schleswig-Holstein

Britta Schewe

Rocket Beans, Chief Sales & Marketing Officer, Hamburg

Insa Wiese

Internationale Kurzfilmwoche, Leiterin, Regensburg

Arne Sommer

Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Leitung Filmwerkstatt, Kiel

STELLVERTRETER*INNEN

Cesy Leonard

Künstlerin, Schauspielerin, Filmemacherin, Berlin

Ulrich Schrauth

VRHAM! Virtual Reality & Arts Festival, Leiter, Hamburg

Einreichtermin:

21. Januar // 22. April // 19. August // 21.
Oktober 2021

Nordbuster

Projekte mit besonderer kulturwirtschaftlicher Bedeutung für die Region, min. 25 Prozent des Topfs für Nachwuchsprojekte

Maike Haas

Creative Producer, München

Benamina Mirnik-Voges

Entertainment One Germany, Geschäftsführung, München

Peter Preisser

Film Business Consultant, Hamburg

Einreichtermine:

07. Januar // 27. April // 10. August // 26. Oktober 2021

STELLVERTRETER*INNEN

Philipp Hergarden

Marketing-Experte Filmverleih, München

Heike Wiehle-Timm

Relevant Film, Geschäftsführung

Treatmentförderung: Förderanträge werden laufend entgegengenommen.

Kinoförderung: Es gelten die Termine des Gremiums Director's Cut.

Besondere Maßnahmen: Förderanträge werden laufend entgegen genommen.

German-Turkish Co-Development Funds: Info und Einreichtermin auf www.ffhsh.de

Kinopreise HH/SH: Bewerbungsfrist ist am 31.

März. Vergabe erfolgt durch eine gesonderte Jury.