

Die Filmwerkstatt Kiel der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein unterstützt nichtgewerbliche Filmprojekte durch die Bereitstellung von Aufnahmetechnik, durch technische Einweisungen und produktionsbegleitende Hilfen und durch Beratung.

Das Angebot richtet sich schwerpunktmäßig an Filmschaffende mit professionellem Anspruch, an ambitionierte Amateure, Studierende, Animationsfilmer*innne oder freie Kunstschaffende.

Es gilt unabhängig von Antragsterminen oder der Bewilligung einer finanziellen Filmförderung. Der Schwerpunkt der unterstützten kulturellen Projekte liegt traditionell bei dokumentarischen Formaten und Kurzspielfilmen.

Ein formeller Antrag zur Nutzung der Geräte ist nicht erforderlich. Anfragen erfolgen in der Regel telefonisch oder per e-mail.

Es stehen Aufnahmetechnik in HD-Formaten (Sony XAVC/4K, XD-Cam HD, XD Cam EX , DSLR) sowie Super 16 mm zur Verfügung, jeweils mit passender Audioausrüstung, sowie kleinere Kunstlicheinheiten. Im Bühnenbereich gibt es einen einen kleinen Leichtkran zur Nutzung vom Stativ.

Die Nutzung der Geräte ist kostenpflichtig. Berechnet werden in der Regel nur die vereinbarten Drehtage. Test- und Transporttage sind gratis. Relevant für die Berechnung sind meistens nur die Hauptgeräte. Zubehör und Kleinteile wie Mikrofone, Stative, Gripmaterial und einige Lichteinheiten werden in der Regel nicht extra berechnet.

Die Geräte sind im Rahmen normaler Risiken weltweit versichert , mit Ausnahme von Ländern für die eine Reisewarnung des Auswärtigen Amtes vorliegt. Besondere Risiken (z.B. Drehs in großer Höhe, in kleinen Luft- oder Wasserfahrzeugen) müssen angemeldet werden.

Die Filmwerkstatt Kiel erhält für interne Archivzwecke eine Videodatei oder einen Online-Link als Belegkopie des fertigen Films.

Ansprechpartner ist Lorenz Müller, Filmwerkstatt Kiel,
Tel.: 0431 551439,
e-mail: mueller@ffhsh.de



	Fördertarif €
<p>Camcorder Sony PXW FS7 mit Zoom-Optik Sony-SELP28-138G und Extension-Module XDCA-FSZ (Aufzeichnung im Codec ProRes 422 HQ, V-Mount-Akku-Anschluss) Metabones Objektiv-Adapter Sony E-Mount auf Canon EF</p> <p>3 XQD Speicherkarten /128 GB mit Hülle 3 USB-XQUD Cardreader 3 LiTH V-Mount-Akkus (mit integriertem Ladeteil)</p>	25,00
<p>Camcorder Canon EOS C 300 (Mk I) Canon EF Mount, Super35 mm Chip, 4:2:2, 50 Mbit/Sek Monitor-Audiomodul Bügel-Tragegriff Seitengriff Akku-Ladegerät CG-940 Netzteil CA-940 mit DC-Anschlusskabel 4 Canon Akku BP-955, 7,4 V; 4900mAh</p>	20,00
<p>XDCAM HD Camcorder Sony PMW 200 2 XLR Eingänge, 48 V Ph. 3 x 1/2 Zoll CMOS Chips, XDCAM HD 4:2:2 (50 Mbit/Sek) Betrieb mit SxS Speicherkarten 2 SxS Karten á 64 GB, 1 SxS Karte á 16 GB 4 Akkus, Lade/Netzgerät</p>	20,00
<p>XDCAM EX Camcorder Sony PMW EX1R 3 x 1/2 Zoll CMOS Chips, XDCAM EX (35 Mbit/Sek) Betrieb mit SxS Speicherkarten 2 XLR Eingänge, 48 V Phantomspeisung Weitwinkelvorsatz Zunow WEX-075 3 SxS-1 Karten á 32 GB 1 SxS Pro Karte á 16 GB 2 Sony-Adapter SD-HC auf SxS 4 Kameraakkus Lade/Netzgerät mit Netzkabel Sony-AV out Kabel Sony-Komponent out Kabel Sony Fernbedienung Bebob Zoe EX 1 Hinterkamera Zoomwippe</p>	20,00

	Fördertarif €
<p>Digitale Spiegelreflexkamera Canon 5 D Mk II, Vollformatchip, (24 x 36 mm) 21 Megapixel, mit Fotooptik Canon EF L 4/24-105mm USM 6 Akkus LP 6, Ladegerät 3 Compactflashkarten á 32 GB USB Compactflashcardreader Roede VideomicPro, (Kondensator-Leichtmikrofon für Blitzschuh) Zacuto Viewfinder junior (LCD Sucherlupen-Aufsatz) Chrosziel-DSLR-Leichtstütze (15mm Rohre) passend für Chrosziel Kompendium 450 R2 und Chrosziel DV Studio Rig (manuelles Schärfenrad)</p>	20,00
<p>Walimex Pro Video-DSLR-Festoptiken (Canon EF-Mount) manueller, stufenloser, lautloser Blendenring mit festem 0,8 Zahnkranz manueller Focusing mit festem 0,8 Zahnkranz (kein Autofocus, kein Stabilisator) 24mm/1,5 (Vollformat, APS-Format) 35mm/1,5 (Vollformat, APS-Format) 85mm/1,5 (Vollformat, APS-Format) 16mm/2,2 (nur APS-Format)</p>	10,00
<p>Shoulder-Rig: Cavision Shoulder-Mount mit Handgriffen Chrosziel Kompendium 450 R2 , 1 Filterschub 4x4 (drehbar) 1 Filterschub 4x5,65 Chrosziel DV Studio Rig (manuelles Schärfenrad) Bebob Spannungswandler/V-Mount-Adapter (zum Anschluss von V-Mount-Akkus an DSLR Kameras)</p>	5,00

Achtung! Kommerzielle Vergleichsangebote!

	Fördertarif €
<p>Filter: Tiffen 4x4 Clear Tiffen 4x4 Pol Tiffen 4x4 ND 3 Tiffen 4x4 ND 6 Tiffen 4x4 ND 9 Tiffen 4x4 Verlauf Clear/ND 3 , Hard Edge Tiffen 4x4 Verlauf Clear/ND 3 , Soft Edge Tiffen 4x4 Verlauf Clear/ND 6 , Soft Edge Tiffen 4x4 Verlauf Clear/ND 9 , Soft Edge</p> <p>Atomos Ninja Blade Festplattenrecorder Aufzeichnung in Codec Apple ProRes oder Avid DNX HD auf SSD- Platten (3 x 250 GB, jeweils ca. 2,5 Stunden) mit integriertem 5 Zoll Touchscreen Videomonitor 1280 x 720 Pixel, nur HDMI-Anschluss Nicht kompatibel mit Canon 5 D Mk II; 7 D; 60 D kompatibel mit Canon 5D Mk III, Canon C 100,</p> <p>SDI-HDMI-Converter Atomos S2H, andockbarer Konverter um SDI-Geräte mit BNC-Kabel an den Atomos Ninja anzuschließen</p>	<p>10,00</p>

Wichtig: Nur für kommerzielle Vergleichsangebote!

	Fördertarif €
alle Preise pro Drehtag, zzgl. 19% MWSt.	
4 Spur Audio Harddisc Recorder Sound Device 744T 40 GB intern. Festplatte, Firewireanschluss, Phantomspannung 48 V, Timecodefähig 2 XLR Eingänge (regelbar), 2 Line Eingänge (nicht regelbar) (Compactflashkarte als Wechselmedium möglich), Aufzeichnung in WAV oder MP3, Sony NPF Akkus	10,00
2 Spur Audio Harddisc Recorder Sound Device 722 40 GB intern. Festplatte, Firewireanschluss, Phantomspannung 48 V, (kein Timecode) 2 XLR Eingänge (regelbar) (Compactflashkarte als Wechselmedium möglich), Aufzeichnung in WAV oder MP3, Sony NPF Akkus	10,00
Handheld-Audio-Recorder Zoom H4n (2 Spur/4 Spur) 2 XLR /Klinke Anschlüsse, 48 V Phantomspannung Kabelfernbedienung, Ansteckmikrofon, Batteriebetrieb	5,00
Stereo-Mischer Sound Devices 302 (2 Stück) (3 XLR Inputs, 2 XLR Outputs)	10,00
Kondensatormikrophone	
Sennheiser MKH 416 P (3x), Superniere, 48 V Phantomspannung	3,00
Roede NTG 3 , Superniere, 48 V Phantomspannung	3,00
Roede NTG 2 , Superniere, Phantomsp. od. 1,5 V Batt.	3,00
Sennheiser MKH 60 P48 , Superniere, 48 V Phantomspannung	3,00
Sennheiser MKH 40 P48 , Niere, (2x) 48 V Phantomspannung mit Stereohalterung und 2 Kugelwindkörben	3,00
Roede NTA 2 Großmembran-Studiomikrofon für Sprecher- und Musikaufnahmen (48 V Phantom) umschaltbare Charakteristik: Niere, Kugel, Acht	3,00
Roede NT 4 Stereomikrofon (X/Y), 48 V Ph oder 9V-Batterie	
Dynamische Mikrophone	
Sennheiser MD 211 U	
Shure SM 58 (dyn. Bühnen/Sprache/Gesangsmikro)	
Ton-Angeln/Ton-Stativ	
Tonangeln Karbon, 5m, 2,6 m	3,00
Korbwindschutz mit Windschutzfell	3,00
Windkorb Rycote 300 S	3,00
Rycote Softie (kl. Windschutzfell zum Aufstecken)	
Roede Blimp Windkorb mit Windschutzfell	
2 Sennheiser Mikroport Funkstrecken 1 Sender SK 50-UHF, 1 Empfänger EK 3041	10,00
1 Mikrofonkapsel Me 102 (Kugel) mit Windschutz	
1 Mikrofonkapsel Me 104 (Niere) mit Windschutz	

Fördertarif	
€	
alle Preise pro Drehtag, zzgl. 19% MWSt.	
Licht	
Lichtkoffer Arrilite Reportage 3x 800 W (Kunstlicht, Fluter) inkl. Stative	5,00
Lichtkoffer Arrilite 2 x 2000 W (Kunstlicht, Fluter) inkl. Stative (Stahl oder Alu)	7,00
Lichtkoffer Dedolight Masterset (Kunstlicht, 4x24V/150W)	10,00
2 Techpro Felloni LED Tagelicht Panels Netzbetrieb, Sony-DV-Akku, V-Mount oder D-Tap	10,00
LED Kamera Toplight Litepanel Pro Manfrotto-Blitzschuhfuß (6 x AA, Mignon 1,5 V Batterien erforderlich, oder D-Tap-Anschluss)	3,00
Grip-Zubehör-Material: 2 C-Stand-Grip/Licht-Stative mit Querarm, 2 Fahnen (90x60cm), 2 Fahnen (60x45cm), 2 Superclamps , 4 Krokoklemmen Sandsäcke: 6 x 6Kg, 2 x 12 Kg	
Kamera-Stative: Sachtler Studio II , Hydrostativ (Karbonbeine) 7/7 Spinne, Köcher, 150mm Schale	10,00
Sachtler DV 8 , (5/5) Mittelspinne, 100mm Schale	5,00
Sachtler (3/3), 75 mm Schale, Karbonbeine	5,00
Manfrotto HDV 501 Leichtstativ mit Hydrokopf Babystativ-Beine Manfrotto , 100mm Schale, ca. 30 cm Höhe	5,00
Super 16 Filmkamera Arriflex SR3 TC mit Vario Sonnar 11-110mm (Super16) T 2.2 3 Kassetten TC, 3 Akkus, Doppelladegerät, Leichtkompendium 3X3, Verstellplatte BP, Schulter-Set S-3, Handgriff Sucherlupenverlängerung mit Nivellierstange 4"x 4" Produktionskompendium MB-16 Follow Focus II (manuelle Schärfenzieheinrichtung mit Flexwelle)	50,00

Fördertarif	
€	
alle Preise pro Drehtag, zzgl. 19% MWSt.	
Monitore	
Panasonic BT LH 1700 WE LCD HD-Monitor 17 Zoll, 12V/230 V (1280 x 720), HD-SDI, SDI, Component/RGB	5,00
Small HD DP 6 SDI , 5 Zoll HD-Monitor (1280 x 800) Inputs: HDMI, HD-SDI, SDI, Component/RGB mit Canon LP 6 DSLR Akkus betreibbar oder über D-Tapkabel an entsprechendem Akku	5,00
Glidecam 200 Leicht Jiparm (ohne Stativkopf) (max. Höhe ca. 3,50 m) Alu-Stativbeine inkl.	10,00
Zubehör	
Synchronklappe, klein und groß, Gegenlicht Motivsucher	
Belichtungsmesser Minolta Spotmeter F	1,00
Belichtungsmesser Minolta Autometer 3	1,00
Apple Macbook Pro 13 Zoll	10,00
Intel Core 2 Duo, 2,53 GHz, 4 GB RAM Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, DVD-Studio Pro	